

131)

Αξιότιμη κυρία Κρικώνα,

Έμαθα τη διεύθυνσή σας χάρη στην ευγενική προθυμία του κ. Ιωάννη Θεοχάρη. Στο φύλλο Μαΐου - Ιουνίου 1986 της εφημερίδας "Τα Καλαρρυτιώτικα Νέα" είδα δημοσιευμένη μία φωτογραφία υφαντού που παριστάνει το χορό των Μουσών με τον Απόλλωνα. Επειδή το θέμα μ'ενδιαφέρει, ζήτησα από τον κ. Θεοχάρη να μου γράψει το όνομα και τη διεύθυνση της Καλαρρυτιώτισσας υφάντρας που το φιλοτέχνησε. Δεν ξέρω αν γνωρίζετε ότι το θέμα προέρχεται από έργο του Ιταλού ζωγράφου Τζούλιο Ρομάνο και βρίσκεται στο μέγαρο Πίτσι στη Φλωρεντία. Στην Ελλάδα έχει πολλές φορές αναπαραχθεί σε τοιχογραφία, πίνακες, σταμπάτο, κέντημα και υφαντά. Σας παρακαλώ να μου γράψετε αν θα μπορούσα, στο πρώτο μου ταξίδι στα Ιωάννινα, να φωτογραφίσω αυτό το υφαντό, ίσως και άλλα που θα έχουν κάποιο ενδιαφέρον για μένα. Ιδιαίτερα σας παρακαλώ να μου γράψετε από πού πήρατε το σχέδιο. Αντιγράψατε κάποιο άλλο καλιότερο υφαντό; Είχατε υπόψη σας κάποιο σχέδιο σε χαρτί; Κι αν ναι, έχετε ακόμα αυτό το σχέδιο; Από ό, τι βλέπω στη φωτογραφία, το δικό σας υφαντό είναι ίσως το καλλίτερο από όσα είδα μέχρι σήμερα. Σας στέλνω σήμερα ένα βιβλίο μου όπου υπάρχουν μερικά από τα έργα με το ίδιο θέμα. Είναι στη σελίδα 52. Σας παρακαλώ να σημειώσετε ότι το θέμα έχει για μένα μεγάλο επιστημονικό ενδιαφέρον και η βοήθειά σας θα είναι μεγάλη. Θα σας είμουν ευγνώμων αν μου απαντούσατε όσο πιο σύντομα σας είναι δυνατό. Σας παρακαλώ να μου συγχωρήσετε τη φροντίδα που σας αναθέτω.

Με υπόληψη


ΚΙΤΣΟΣ Α. ΜΑΚΡΙΣ

6 - 6 - 1986