

A. ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ

ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ 13

ΑΘΗΝΑΙ

16 Αυγούστου 1938

λιγδονής λεζα

Μοι τότε κατέβη ζωό ται' πανίσχυά
εχόμενο, δυστιχών τα εχόμενα πρέπει έξοδ
γίνεται σ' ειδοπρεπεία πανίσχυα των ιατρών
μητρώ.

Λαΐ ονόματο μου γεννήθηκε από πα-
τέραν τη οχυρωτικήν γνήσιαν φαί την Πανα-
γίνιο έπειτα ζωό την Κρήτην την Εγνατί-
δην, γιατί ήταν ηδα καρίσιμη θέλη μου παρό-
των ωριοσύνης την οραΐα πατέρα, ηγεεύτε οι
πανίσχυα οχυρωτικήν γαλεργάτας
την κεκλειστατην πανίσχυην μου. (Επομενή 8.4.38)

Πλορεώντας την ωριοσύνην την καρδιά μετα-
φεύγομενο (έπειτα ωρι μεταβολή : πόρος) μετά
διαρίθμισε ο Μητρούντης επί βιβλιοδιένει την
βούρτη, για νά γρει:

Περισσότερο γενειόφυτον την είναι μετατό-
πωτα ο Νικόλαος.

Λιγέρα έχων είναι έργα της πατέρας
γονιού της Νεοεργατικής Ρεαλιστικής, τα οποια

наиупрел віт Nervs. Ось як виникли. Езотерик
які він був.

Логос він сієв Христовим
аць від сієв дів він зустрів.

М'яко

І. А. Симон