

Εν Βέλω τῆ 7.11.1956

Τμήμα Β΄

Ἀριθ. Πρωτ. 45866

Π ρ ο β ο ς

Ἔδου κ. Διευθυντὸν Βέλου

Ἐ ν τ α ὖ θ α

Ἐπί τῆ ὑπ' ἀριθ. 13545 Ε.Ε. ἀναφορῇ ὑμῶν καὶ συμφώνως πρὸς τῆς διατάξεις τοῦ άρθρου 145 παρ. 6 τοῦ Δημοτικοῦ καὶ Κοινοτικοῦ Κώδικος ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἐγκοινοῦμεν τὴν ὑπ' ἀριθ. 513 Ε.Ε. ἀπόφασιν τοῦ παρ' ὑμῶν Δημοτικοῦ Συμβουλίου, δι' ἣν κούτο καταρτίζεται τὴν κανονισμὸν διοικήσεως καὶ λειτουργίας τοῦ Δημοτικοῦ Νομικοῦ Προσώπου "Φιλοσοφικῆ τοῦ Δήμου Βέλου" σὺν τῆ προσέμφη εἰς τὸ τέλος τῆς παραγράφου τοῦ άρθρου 13 διατάξεως ὅτι διὰ τὴν προέμφην ἀπαιτεῖται καὶ πιστοποιτικὸν κατὰ τῆς διατάξεις τοῦ Α.Ν. 516/1948 εἰς ἧς περιπτώσεις-λέγη ἰλικίας-αὐτὸς ἔχει ἐφαρμογὴν.-

Ἰ. Κουφόχης

Γ. Παπαδόπουλος

Κοιν/αίς

Ἰ. Υπουργεῖον Ἰσχυροποικῶν
ἀναλιν Ἰσχυ. Αὐτοδ/σε ς Ἀθήνας
μετ' ἀντιγράφου τῆς ἐγκρινομένης
ἀποφάσεως

Ἰ. Ακοιβές ἀντιγράφου
Ἰ. Ἐν Βέλω ἀθροισμὸν
Ἰ. Ἐπισημειωμένος Ἰ. Τμήματος
(Τ.Ε) ὑπεργ. Α. Μουμπτῆς

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ

Ἐν Βέλω τῆ 8η 11/3016 1956
Ο Δ ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΑ ΒΕΛΟΥ



[Handwritten signature]

B

Αριθ. Διοφ. 513

Συνεδρία 46η

Εν Βόλφ και εν τη Δημαρχιακή Καταστήματι σήμερον τήν 29ην του μηνός Οκτωβρίου του έτους 1956 ημέραν Δευτέραν και ώραν 7.30 μ.μ. συνήλθεν εις συνεδρίασιν τό Δημοτικόν Συμβούλιον υπό τήν Προεδρείαν του Αντιπροέδρου αυτού κ. Βυσσέως Φαίτη και κατόπιν της υπ' αριθ. 13371/25.10.56 πρώτης προσκλησεως του Προέδρου αυτού κ. Αριστ. Στουρνάρα νομίμως και εμπροθέσμως κοινοποιηθείσης προς άπαντα τά μέλη αυτού, παρόντων μέν του Δημάρχου Βόλου κ. Θεοδώρου Κλαφιοπούλου και των Δημοτικών Συμβούλων κ.κ. 1/Ε. Αδαμοπούλου, 2/Π. Αλεξίου, 3/Π. Βακαλούδη, 4/Φ. Βαγγελιοπούλου, 5/Κ. Ζήση, 6/Α. Γιατρούλη, 7/Α. Καράμπελλα, 8/Α. Κουτσίνα, 9/Χ. Μακρή, 10/Δ. Παπαλή, 11/Β. Μπουκουβάλα, 12/Π. Παπαϊκονόμου ή Στέφα, 13/Α. Πετροχειλου και 14/Θ. Πρωτογέρου άπόντων δε των κ.κ. 1/Β. Κανάβα, 2/Γ. Κουτσουβέλη, 3/Α. Λάμπου, 4/Β. Μαραϊτοπούλου, 5/Γ. Νάσου, 6/Ν. Σαββοπούλου, 7/Α. Στουρνάρα, 8/Ζ. Σφέτσου, 9/Α. Κασάκη και 10/Β. Χατζηκωνσταντίνου και εκελήθη του εν τη ήμερησία διατάζει θέματος, ήτοι:

Ψηφισις κανονισμού Διοικήσεως και Διαχειρίσεως Φιλαρμονικής Δήμου Βόλου.

Ο κ. Δήμαρχος εισηγούμενος του θέματος λέγει ότι κατά τας διατάξεις του άρθρου 145 παράγρ. 6 του ΝΔ 2888/54 "περί κυρώσεως Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικος" τό Δημοτικόν Συμβούλιον ψηφίζει τόν κανονισμόν Διοικήσεως και διαχειρίσεως της Φιλαρμονικής του Δήμου. Η απόφασις αυτή του Δημοτικού Συμβουλίου υπόκειται εις τήν έγκρισιν του κ. Δημάρχου Μαγνησίας.

Συνεχίζων ο κ. Δήμαρχος θέτει υπ' όψει του Δημοτικού Συμβουλίου τόν υπό του Διοικητικού Συμβουλίου της Φιλαρμονικής του Δήμου Βόλου συνταχθέντα κανονισμόν Διοικήσεως και Διαχειρίσεως της Φιλαρμονικής και λέγει ότι δι' αυτά ρυθμίζονται -συμπληρουμένου ένός υπάρχοντος κενοῦ- άπαντα τά ζητήματα Διοικήσεως και Διαχειρίσεως της Φιλαρμονικής ως και πολλά συναφή ζητήματα άφορώντα τας δημοσίας εμφανίσεις της Φιλαρμονικής, τόν αριθμόν των παικτών της, τό της δημιουργίας φυτωρίου νέων μουσικών, ως και τά καθήκοντα και αι υποχρεώσεις έκάστου κλπ. και προτείνει τήν λήψιν σχετικής αποφάσεως.

Τό Δημοτικόν Συμβούλιον άκούσαν του κ. Δημάρχου εισηγηθέντος του θέματος τούτου, και διεξεληθόν τόν προσαθέντα προς ψηφισιν κανονισμόν Διοικήσεως και Διαχειρίσεως της Φιλαρμονικής Δήμου Βόλου,

Αποφαίνεται όμοφώνως

Έγκρινει τόν κανονισμόν Διοικήσεως και Διαχειρίσεως της Φιλαρμονικής Δήμου Βόλου, έχοντα ούτω:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΦΙΛ/ΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ

Άρθρον 16ν

Η Φιλαρμονική διοικείται υπό Διοικητικού Συμβουλίου εκ τεσσάρων μελών υπό τήν Προεδρείαν του έκάστοτε Δημάρχου Βόλου. Τά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εκλέγονται υπό του Δημοτικού Συμβουλίου. και ή θητεία αυτών είναι όση και ή του Δημοτικού Συμβουλίου θητεία. Εν περιπτώσει κενώσεως θέσεως μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου εξ οίας δήποτε αίτίας, γίνεται νέα εκλογή υπό του Δημοτικού Συμβουλίου προς πλήρωσιν της κενωθείσης ή κενωθείσων θέσεων.

Άρθρον 20ν

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον συνεργόμενον εις σάμα τήν πρώτην Κυριακήν από

τοῦ διορισμοῦ τῶν ἐκλέγει μεταξύ τῶν μελῶν τοῦ τόν Ἀντιπρόεδρον, τόν Ταμίαν καί τόν Ἐφορον.

Ὁ Πρόεδρος ἀσκεῖ τήν ἐξουσίαν τοῦ Δημοτικοῦ Κώδικος ἀρμοδιότητος τοῦ Δημάρχου. Τό δέ Διοικητικόν Συμβούλιον ἀσκεῖ τήν ἀρμοδιότητα τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου. Τόν Πρόεδρον ἀπόντα ἢ καλυπόμενον ἀναπληροῖ ὁ νόμιμος ἀναπληρωτής αὐτοῦ. Ὁ δέ Ταμίαν ἐνεργεῖ τήν Ταμιακήν ὑπηρεσίαν τοῦ νομικοῦ προσώπου.

Ὁ Ἐφορος ἐποπτεύει εἰς τὸ ὅλον συντελούμενον ἔργον, τήν συντήρησιν τῶν κτιριακῶν ἐγκαταστάσεων, τῶν ἐπιπλῶν, ὀργάνων, προσωπικοῦ καί ἐν γένει ὑλικοῦ. Περιμνᾷ διά τήν προμήθειαν ὀργάνων, ὑλικοῦ, ἱματισμοῦ καί λοιπῶν εἰδῶν. Διά τήν εὐπρεπεστέραν παράστασιν τοῦ ἑαυτοῦ τῆς Φιλαρμονικῆς. Εἰς τόν καταρτισμόν τοῦ προγράμματος ἐκπαιδεύσεως, εἰς τόν καταρτισμόν τοῦ προγράμματος τῶν ἐν ἐκτελέσει μουσικῶν τεμαχίων, πάντοτε ἐν συνεργασίᾳ μετά τοῦ ἀρχιμουσικοῦ. Εἰς τόν καθορισμόν τῶν δημοσίων ἐμφαγίσεων καί τῶν μερῶν ἐνθά θά γίνεται ἡ ἐκτέλεσις μουσικοῦ προγράμματος. Εἰς τόν καθορισμόν τῆς στολῆς καί διακριτικῶν τῶν παικτῶν.

Ἄρθρον 3ον

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον διατηρεῖ διά τοῦ Γραμματέως του τά κάτωθι βιβλία:

- 1) Βιβλίον πρακτικῶν συνεδριάσεων.
- 2) Μητρώον τοῦ προσωπικοῦ τῆς Φιλαρμονικῆς.
- 3) Βιβλίον μισθολογίου τοῦ προσωπικοῦ.
- 4) Βιβλίον ποινῶν.
- 5) Βιβλίον ὑλικῶν ἀποθήκης, εἰς ὃ ἀναγράφεται ἡ περιουσία τῆς Φιλαρμονικῆς ὄργανα μουσικά, ἀναλόγια, βιβλία μουσικῆς, στολαί μουσικῶν, ἐπιπλῶν καί σκευῶν κλπ.
- 6) Βιβλίον ἀτομικῆς χρήσεως ἐκάστου μουσικοῦ.

Ἄρθρον 4ον

Τήν Φιλαρμονικήν ἐπί Δικαστηρίων καί πάσης Ἀρχῆς ἐκπροσωπεῖ ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὅστις ὑπογράφει καί τὰ σχετικά συμβολαιογραφικά ἔγγραφα.

Ἄρθρον 5ον

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον συνέρχεται εἰς τακτικὴν συνεδρίασιν ἅπασι τοῦ μηνός, εἰς ἑκτακτον δέ ὅσκις παρουσιασθῇ ἐνάγκη.

Ἄρθρον 6ον

1. Τά τῆς προσκλήσεως τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου εἰς συνεδρίαν, τὰ τῆς ἀπαιτουμένης πρὸς λήξιν ἀποφάσεως πλειοψηφίας, τὰ τοῦ ἐλέγχου καί τῆς ἐκτελεστότητος αὐτῶν ρυθμίζονται κατ' ἀναλογίαν τῶν συναφῶν περὶ δημοτικοῦ συμβουλίου διατάξεων (ἄρθρον 92 παρ. 2, 93, 94, 95, 96 καί 97 κατὰ τὸ ἄρθρον 121, 124, 125, 126, 127 τοῦ Ν.Δ/τος 2838 τοῦ 1954 "περὶ κυρώσεως Δημοτικοῦ καί Κοινοτικοῦ Κώδικος").

2. Προκειμένου περὶ τοῦ προϋ/σμοῦ, ἀπολογισμοῦ τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς ὑπηρεσίας, τῶν ἀποφάσεων περὶ ἐκποιήσεως ἢ ἀνταλλαγῆς ἀκινήτων ἢ ἐπιβαρύνσεως αὐτῶν δι' ἐμπραγμάτων δικαιωμάτων, τῆς ἀποδοχῆς δαρεῶν κληρονομικῶν ἢ κληροδοσιῶν καί τῆς συνομολογήσεως δανείων ἀπαιτεῖται καί σύμφωνος γνώμη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

3. Αἱ περὶ ὀργανισμοῦ τῆς ὑπηρεσίας, οἰκονομικοῦ ἔτους, διαχειρίσεως, προϋ/σμοῦ καί ἀπολογισμοῦ καί τοῦ ἐλέγχου αὐτῶν, ἐκποιήσεως ἢ ἀνταλλαγῆς ἢ μισθώσεως ἀκινήτων καί συνομολογήσεως δανείων διατάξεων ἰσχύουσαι ἐπὶ τῶν ἄνω ἐφαρμόζονται καί ἐπὶ τοῦ Νομικοῦ τούτου προσώπου.

4. Ἡ ἐκτέλεσις ἔργων καί ἡ προμήθεια πραγμάτων, ἐνεργεῖται κατὰ τὰς ἐκάστοτε περὶ ἐκτελέσεως ἔργων καί περὶ προμήθειας πραγμάτων ὑπὸ τῶν Δήμων ἰσχύουσας διατάξεις.

Ἄρθρον 7ον

Τό ἀπασχολούμενον προσωπικόν εἰς πνευστά, προυστά καί ἔγχορδα ὄργανα τῆς Φιλαρμονικῆς καθορίζεται ὡς ἀκολούθως:

- 10 μουσικοὶ παῖεται α' τάξεως.
- 12 μουσικοὶ παῖεται β' τάξεως.
- 13 μουσικοὶ παῖεται γ' τάξεως.
- 15 μουσικοὶ παῖεται δ' τάξεως.

Άρθρον 8ον

Οι μουσικοί παίζουν αποζημιούνται κατά μάθημα ρεθυηης δοκιμης και εφόσον λαμβάνουσι μέρος εις αυτό ως εξής:

Οι της α' τάξεως ανά δραχμιάς 45 κατά μάθημα δοκιμής.

Οι της β' τάξεως ανά δραχμιάς 32 κατά μάθημα δοκιμής.

Οι της γ' τάξεως ανά δραχμιάς 22 κατά μάθημα δοκιμής.

Οι της δ' τάξεως ανά δραχμιάς 16 κατά μάθημα δοκιμής.

Τ' άνωτέρω ποσά δύναται νά αξιολοιούγται δι' άποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου της Φιλ/κής υποκειμένης εις τον έλεγχον της Νομαρχίας.

Άρθρον 9ον

Οι μουσικοί παίζουν α', β', γ', και δ' τάξεως αποζημιούγται μόνον διά μαθήματα δοκιμών και εφόσον λαμβάνουσι μέρος εις αυτά. Οχι δέ και διά τας Κυριακάς και Βαρτάς καθ' ός θέλει παιανίζεται ή Φιλαρμονική. Κατά τό θέρος δύναται άντι μαθήματος δοκιμής νά γίνηται άπαξ της εβδομάδος και κατά τας καθημερινάς, δημοσία εμφάνις.

Άρθρον 10ον

Η από τάξεως εις τάξιν προαγωγή του μουσικού παίκτη γίνεται κατόπιν άποφάσεως του Διοικ. Συμβ/λίου, ύπάρχει δέ και κενή θέσις, ό δέ μέλλον νά προαχθῆ έφοίτησε τακτικώς και άνελλιπώς εις τας μηνιαίας δοκιμάς επί δύο τουλάχιστον έτη και ύπέστη εύδόκιμον εξέτασιν ένώπιον έπιτροπής άποτελουμένης α) εκ του άρχιμουσικού β) ενός μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της Φιλαρμονικής και γ) ενός μέλους του Δημοτικού Συμβουλίου προτιμωμένου του έχοντος μουσικάς γνώσεις.

Άρθρον 11ον

Ούδεις διορίζεται από δοκιμον μαθητευόμενον εις παίκτην δ' τάξεως, εάν δέν φοιτήσῃ επί μίαν διετίαν τουλάχιστον και ύποστῆ εύδόκιμον εξέτασιν ένώπιον της κατά τό άνωτέρω άρθρον 10 του παρόντος έπιτροπής. Τήν περί διορισμού άποφασιν εκδίδει τό Διοικητικό Συμβούλιον. Κατ' εξαίρεσιν δοκιμος παίκτης παρουσιάζων ιδιαίτερον ζήλον και επίδοσιν προς τήν μουσικήν δύναται νά διοριθῆ από δοκιμον μαθητευόμενον εις παίκτην δ' τάξεως, μετά φοιτήσιν ενός τους και εξέτασιν ένώπιον της κατά τό άρθρον 10 του παρόντος έπιτροπής.

Άρθρον 12ον

Οι μουσικοί παίζουν και των τεσσάρων τάξεων ύποχρεούνται νά φοιτήσιν εις τά μαθήματα, δοκιμάς. Τά μαθήματα ταύτα δοκιμαί δέν δύνανται νά είναι κατ' αριθμόν ολιγώτερα των 12 κατά μήνα ουδέ περισσότερα των έξα εκ κατά μήνα. Η διάρκεια εκάστου μαθήματος δοκιμής, δύναται νά ποικίλη από μιάς και ήμισείας ώρας μέχρι δύο ώρων κατ' άνώτατον όρον. Ο προσδιορισμός των μαθημάτων δοκιμών κατά μήνα γίνεται δι' άποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου. Μουσικός παίκτης απέχων άδικαιολογητως των μαθημάτων δοκιμών, επί ένα μήνα θεωρείται έγκαταλείψας τήν μουσικήν και διαγράφεται της δυνάμεως των παικτών αυτοδικαίως και άκολουείται δι' άποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου μετά πρότασιν του Αρχιμουσικού.

Άρθρον 13ον

Ίνα προσληθῆ τις ως δοκιμος μαθητευόμενος δέον νά έχη άπολυτήριο εξέταξίμου δημοτικού σχολείου, καλήν υγείαν, πιστοποιουμένην παρ' ιατρού και ηλικίαν ουχι μικροτέραν των 14 ετών. Έγγραφα δοκιμων μαθητών εις τε τήν Φιλαρμονικήν και Χορωδίαν γίνονται από 1ης Οκτωβρίου μέχρι 31ης Οκτωβρίου εκάστου έτους. Οι δοκιμοι ει τε εις τήν Φιλαρμονικήν είτε εις τήν Χορωδίαν ύποχρεούνται νά φοιτήσιν άνελλιπώς εις τά μαθήματα τά όποια οφείλουσι νά λαμβάνουσι κατά τό στάδιον της μαθητείας και τό όκοιον διάστημα της μαθητείας δέον νά μη ελγχι κατώτερον της διετίας ή του έτους κατά τό άρθρον 10 του παρόντος ουδε άνωτερον της εξαετίας. Κατά τό διάστημα της μαθητείας, ουδεμιάς άντιμισθίας διακαιούνται.

Διατίθησιν οροίμην άοικηται και άποφασίσει και' Ισθ' διατάξει τω Α.Ν. 516/48 κατ' εζ. οριθούσαι

Άρθρον 14ον

Πειθαρχικά άδικήματα

Πάσα δι' ύπαιτιου πράξεως ή παραλείψεως παράβασις ύπαλληλικου καθήκοντος,

δυναμένη να καταλογισθῆ ἀποτελεῖ πειθαρχικὸν ἄδίκημα.

Μεταξὺ τῶν πειθαρχικῶν ἄδικημάτων καταλέγονται:

- α) Ἡ παρά τοὺς κανονισμοὺς βραδεῖα προαίευσαις ἢ κέρως ἀπ' αὐτῆς ἀποχώρησις.
- β) Ἡ ραθυμία, ἡ ἀμέλεια ὡς καὶ ἡ πλημμελής ἢ μὴ ἐγκαιρὸς ἐκπλήρωσις τοῦ καθήκοντος.
- γ) Ἡ ἄρνησις ὑπηρεσίας διαταχθεῖσης νομίμως ὑπὸ τοῦ Προϊσταμένου.
- δ) Ἡ ἀνοίκειος συμπεριφορά.
- ε) Ἡ ἐνευ ἀδείας ἢ ἀποχωρῶντος λόγου ἀποχή ἐκ τῆς ἐκτέλεσεως τῶν καθήκοντων.
- ζ) Ἡ παράβασις καθήκοντος.
- θ) Ἡ δημοσία, προφορικῶς ἢ εγγράφως ἐπίκρισις τῶν πράξεων τῶν Προϊσταμένου Ἀρχῶν.

Πειθαρχικαὶ ποιναὶ

Αἱ πειθαρχικαὶ ποινὰ εἶναι:

- α) Ἐγγράφος ἐπίπληξις.
 - β) Πρόστιμον μέχρι τῶν ἀποδοχῶν τοῦ ἡμισέως ἀριθμοῦ τῶν δοκιμῶν.
 - γ) Ὀριστικὴ παύσις.
- Αἱ ποινὰ ἐπιβάλλονται δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ.Σ. τῆς Φιλ/κῆς.

Ἄρθρον 15ον

Αἱ πειθαρχικαὶ ἀποφάσεις ἐκδίδονται μετὰ κλήσιν εἰς ἀπολογία καὶ εἰς ἡ κλήσιν δεῖον νὰ καθορίζηται τὸ ἀποδιδόμενον πειθαρχικὸν ἄδίκημα καὶ τάσσειται εὐλογος κρὸς ἀπολογία προθεσμία καὶ ἥτις δεῖον νὰ μὴ εἶναι βραχυτέρα τῶν τριῶν ἡμερῶν.

Ἄρθρον 16ον

Τὸ μουσικὸν προσωπικὸν τῆς Φιλαρμονικῆς (ἐκτελεσταί) τελεῖ ὑπὸ τὰς ἀμέσους διαταγὰς καὶ τὸν ἔλεγχον τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ, ἐν ἀπουσίᾳ δὲ τοῦτου τοῦ Ὑπαρχιμουσικοῦ.

Ὑποχρεοῦται νὰ προσέρχεται ἀνελλιπῶς εἰς τὸ κατάστημα τῆς Φιλαρμονικῆς καὶ νὰ παρακολουθῆ μετὰ προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας τὰς καθωρισμένας τακτικὰς δοκιμὰς. Νὰ διατηρῆ τὸ ὄργανόν του πάντοτε καθαρὸν, καθὼς καὶ τὴν στολὴν του, νὰ εὐρίσκηται πάντοτε ἐγκαιρῶς εἰς τὰς ὑποχρεωτικὰς ὑπηρεσίας τῆς Φιλαρμονικῆς, εἰς τὰς ὑποχρεωτικὰς ἐξόδους, καθὼς καὶ τὰς διαφόρους ἐπισήμους ἢ ἡμιεπισήμους τελετὰς ἢ ἐκτάκτους τοιαύτας, προκειμένου περὶ ὑποδοχῆς ἐπισήμων κλπ. Νὰ ἀποφεύγῃ τὰς ἀπρεπείας καὶ φωνασκίας τόσο ἐντὸς τοῦ καταστήματος κατὰ τὰς ὥρας τῶν δοκιμῶν ἢ προετοιμασίας, δι' ὑπηρεσιακὴν ἐξοδον, ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑπηρεσίας ἐν στάσει ἢ παρελάσει. Νὰ συμμορφοῦται ἄνευ ἀντιρρήσεως εἰς τὰς ἐπιτάξεις ἐντολάς καὶ υποδείξεις τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ κατὰ τὰς ἐπισήμους τελετὰς ἢ τοῦ Ὑπαρχιμουσικοῦ κατὰ τὰς ἡμιεπισήμους τοιαύτας καὶ ἐν γένει νὰ δεῖκνῃ εὐγένειαν, εὐκοσμίαν, τάξιν, καὶ ὑπακοὴν ἀκόμη καὶ ἐκτὸς ὑπηρεσίας εὐρισκόμενος, ἐφ' ὅσον θὰ φέρῃ τὴν στολὴν τῆς Φιλαρμονικῆς. Ἐὰς παραβάτης θὰ τιμωρῆται ἀσπληρῶς συμφώνως μετὰ τὰς ὑπὸ τοῦ παρόντος προβλεπομένας ποινὰς.

Ἄρθρον 17ον

Οἱ Μουσικοὶ παῖκται ὑποχρεοῦνται νὰ προσέρχονται καὶ καιανίζωσι εἰς ἐξόδους τῆς Φιλ/κῆς κατὰ τὰς Ἐθνικὰς καὶ Ὀρησκευτικὰς ἑορτάς, κατὰθέσεις στεφάνων, ἐπισκέψεις Ὑψηλῶν καὶ Ἐπισήμων προσώπων Κυριακὰς κλπ. ὡς καὶ εἰς πᾶσαν ἄλλην περίπτωσιν τὴν ὅποیان ἠθέλην ἀποφασίσῃ τὸ Διοικ. Συμβούλιον τῆς Φιλαρμονικῆς.

Ἐν περιπτώσει μὴ προσελεύσεως ἀδικαιολογητῶς τινὸς τῶν φε ἀνω μουσικῶν παικτῶν ἐπιβάλλεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ.Σ. τῆς Φιλ/κῆς πρόστιμον μέχρι τῶν ἀποδοχῶν τριῶν δοκιμῶν. Ἐν ὑποτροπῇ ἐπιβάλλεται ἡ κοινὴ τῆς ὀριστικῆς παύσεως.

Ἄρθρον 18ον

Πρόσληψις Μουσικῶν παικτῶν εἰς τὰς κατηγορίας τοῦ ἄρθρου 7 τοῦ παρόντος δύναται νὰ γίνῃ δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ.Σ. τῆς Φιλ/κῆς κατόπιν ἐξετάσεων ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἄρθρου 10 τοῦ παρόντος.

